



Kultur in der Villa Morillon

August bis Dezember 2024

THEATER IM MORILLON

Romeo und Julia

William
Shakespeare

August 2024
Openair

BÜHNEN BERN

Ruth Mensah, Regie
Dominique Steinegger, Kostüme
Noah Spreng, Szenografie
Samuel Gäumann, Licht
Renata Jovic, Kampfchoreografie
Elisa Elwert, Dramaturgie

Vanessa Bärtsch, Julia
Linus Schütz, Romeo
Lucia Kotikova, Mercutio
Jonathan Loosli, Capulet
David Berger, Tybalt
Stéphane Maeder, Lorenzo

Spieldaten

Mittwoch, 28.8.2024

19:30

Donnerstag, 22.8.2024

19:30

Donnerstag, 29.8.2024

19:30

Freitag, 23.8.2024

19:30

Freitag, 30.8.2024

19:30

Samstag, 24.8.2024

19:30

Samstag, 31.8.2024

19:30



© Yoshiko Kusano
Bühnen Bern

Vorverkauf:
buehnenbern.ch

Im Ticketpreis inklusive ist eine Verpflegung,
welche während der Vorstellung serviert wird.

Hinweis:

Die Inszenierung findet im historischen Gebäude und im umliegenden Park der Villa Morillon statt. Es gibt eingeschränkte Sitzmöglichkeiten. Regenfeste Kleidung und komfortables Schuhwerk werden empfohlen. Die Vorstellung ist eingeschränkt barrierefrei. Personen mit Mobilitätseinschränkungen melden sich bitte an der Billettkasse im Stadttheater.

Im Falle einer wetterbedingten Absage informieren wir sie am Tag der Vorstellung ab 12.00 Uhr auf der Homepage. Sie können sich von Montag bis Samstag (bis 13h) auch an der Kasse erkundigen.



SAMSTAG,
7. SEPTEMBER 2024

KULTURFESTKOENIZ.CH

VILLA MORILLON



Die Villa Morillon und der prachtvolle Park sind aus dem Dornröschenschlaf erwacht. Vielfältige Nutzungen – von Kultur über Arbeiten bis zu Wohnen – verleihen dem einmaligen Areal neue Impulse und Energien.

Snacks&Getränke

14:00 – 21:00 Uhr

VILLA MORILLON

Morillonstrasse 45, Bern

Spezialitäten aus der Bächtelen Küche.
morillonpark.ch

MUVA-APP DIGITALER FESTFÜHRER

In der Muva-App finden Sie das Programm, die Spielorte und Details zu den Kulturschaffenden.

MUVA



DOWNLOAD
App Store &
Google Play



3 Klarinetten - farbig, funkelnd, flirrend

Les Clarissons

15:00 Uhr

Klassik

Les Clarissons - 3 Klarinetten vom feinsten. Ein farbiges Programm durch verschiedenste Musikstile vom 17. ins 21. Jahrhundert.

lesclarissons.ch



DOMINO- Musik von Fahrenden

DOMINO String Quartet

16:30 Uhr

Volksmusik

Die Band mit den Musikmachern aus dem Erfolgsfilm „Die Herbstzeitlosen“ spielen Musik aus verschiedenen Kulturkreisen.

nikmusik.ch



Poussieren will gelernt sein

Die blauen Engel

18:00 Uhr

Musikkabarett

Lola und Erna geben einen todernsten Flirtkurs gespickt mit musikalischen Leckerbissen aus den Goldenen Zwanzigern.

dieblauenengel.ch

MUSIK IM MORILLON

Souvenir d'une danse

Freitag, 13. September 2024
19.30 Uhr – Openair im Park

Michèle Benz und Gaia Magrané, Tanz
resonart camerata, Kammerorchester
Jonas Bürgin, Leitung

Victor Herbert
1859 – 1924

Serenade op.12.

Guillaume Lekeu
1870 – 1894

Adagio pour Cordes

Peter Iljitsch Tschaikowsky
1840 – 1893

Serenade für Streichorchester
in C-Dur op. 48

Tickets: resonart.kulturticket.ch

Ticketpreise: CHF 35.00, Kinder bis 12 Jahre freier Eintritt

Türöffnung: 30 Minuten vor Konzertbeginn

Weitere Informationen unter: www.reson.art

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Campus Muristalden statt.



Foto: Patrick Frauchiger

**Michèle Benz und
Gaia Magrané**



Foto: Akvile Sileikite

resonart camerata
reson.art



Klaus Merz
© Yvonne Böhler

LITERATUR IM MORILLON

«Stellwerkstörung im Liebefeld»/ «Panne d'aiguillage à Liebefeld»

Mittwoch,
18. September 2024
19.00 Uhr

Klaus Merz und Marion Graf im Dialog

Moderation: Hans Ulrich Glarner und Lucas Marco Gisi

Apéro im Anschluss

Eintritt: CHF 15.00 / 10.00

Tickets: Buchhandlung zum Zytglogge,
Hotelgasse 1, Bern oder Buchung via
E-Mail: litteraturimmorillon@bluewin.ch.
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungs-
beginn. Platzzahl beschränkt.

Diese literarische Soirée ist eine Koopera-
tion des Schweizerischen Literaturarchivs
und der Villa Morillon.



Marion Graf
© Yvonne Böhler

MUSIK IM MORILLON

Klaviertrio- Matinée

Sonntag, 13. Oktober 2024
11.00 Uhr

Alexey Osipov, Violine
Christoph Croisé, Violoncello
Oxana Shevchenko, Klavier

Franz Schubert
1797 – 1828

Klaviertrio Nr. 2 in Es-Dur, op. 100,
D 929

Johannes Brahms
1833 – 1897

Klaviertrio Nr. 1 in H-Dur, op. 8



↖ **Alexey Osipov, Violine**
[violinosipoff.wixsite.com/
alexeyosipov](https://violinosipoff.wixsite.com/alexeyosipov)

↑ **Christoph Croisé, Violoncello**
christophcroise.ch

← **Oxana Shevchenko, Klavier**
oxanashevchenko.com

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: morillon@widem.ch

Normalpreis: CHF 35.00 | AHV: CHF 25.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 15.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde
vor Konzertbeginn.



Anna Felder
© Yvonne Böhler

LITERATUR IM MORILLON

Scrivere di migrazione

Mercoledì, 30 ottobre 2024
ore 19

Vincenzo Latronico in dialogo su Anna Felder

Moderazione: Ilaria Macera

Seguirà aperitivo

Entrata: CHF 15.00 / 10.00

Biglietti: libreria Zytglogge, Hotelgasse 1, Berna, o prenotazione via e-mail literaturimorillon@bluewin.ch. Biglietteria un'ora prima dell'inizio dell'evento. Numero limitato di posti.

Questa serata letteraria è frutto della collaborazione tra l'Archivio svizzero di letteratura e Villa Morillon.



Vincenzo Latronico
© Marcus Lieder

MUSIK IM MORILLON

Violine und Gitarre

Sonntag, 3. November 2024
17.00 Uhr

Sebastian Bohren, Violine
Aljaž Cvirn, Gitarre

Niccolò Paganini
1782 – 1840

Sonate in D-Dur op. 64, Nr. 2,
MS 112

Franz Schubert
1797 – 1828

Sonatine Nr. 1 in D-Dur
op. posth. 137

Giuseppe Tartini
1692 – 1770

Sonate in g-Moll «Teufelstriller»
(Arrangement von Fritz Kreisler)

Béla Bartók
1881 – 1945

Rumänische Volkstänze

Fritz Kreisler
1875 – 1962

Variationen über ein Thema
von Corelli in F-Dur

Camille Saint-Saëns
1835 – 1921

Introduction et Rondo Capriccioso
op. 28 in a-Moll

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

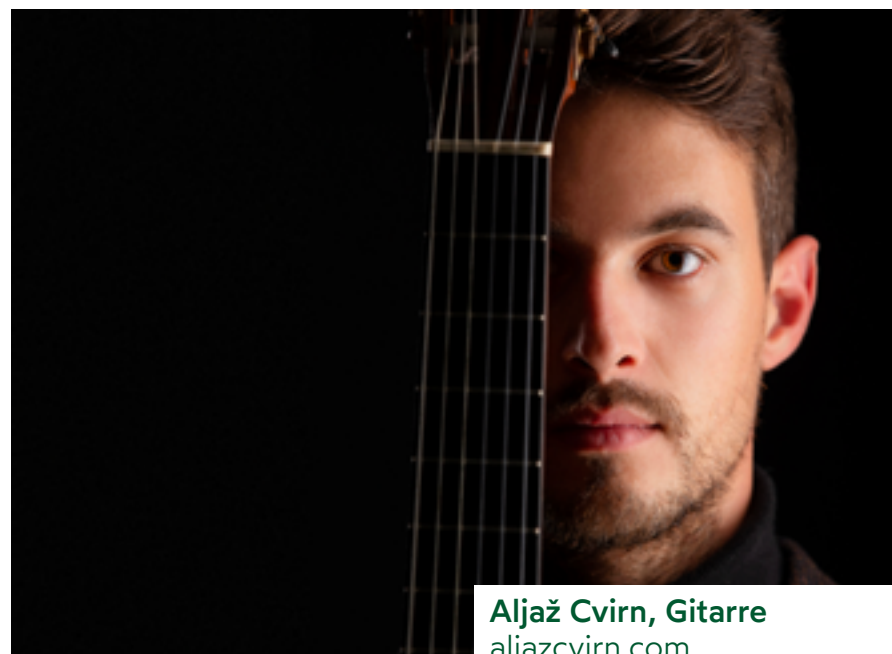
unter: morillon@widem.ch

Normalpreis: CHF 35.00 | AHV: CHF 25.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 15.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Abendkasse öffnet 1 Stunde
vor Konzertbeginn.



Sebastian Bohren, Violine
sebastianbohren.ch



Aljaž Cvirn, Gitarre
aljazcvirn.com

KUNST IM MORILLON

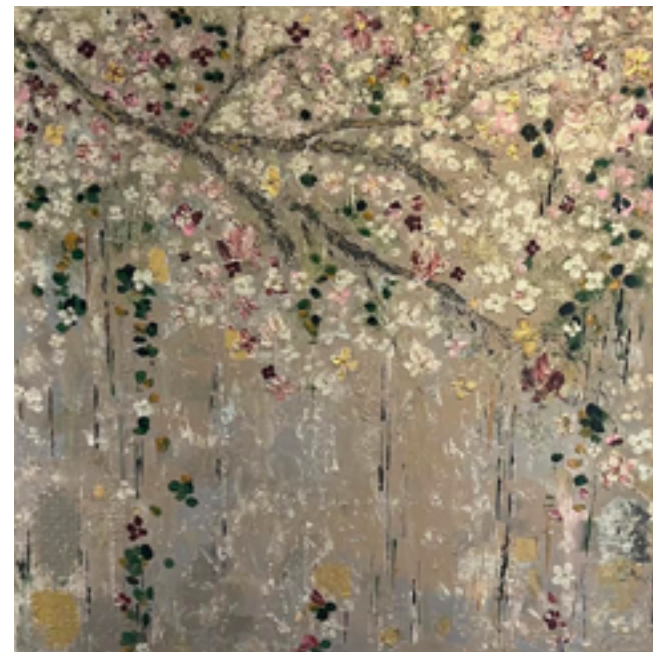
Ausstellung Giovanna Gostony

Vernissage Splendore di fiori
Freitag, 8. November 2024
ab 17.00 Uhr
Begrüssung 18.30 Uhr

Giovanna Gostony, Künstlerin aus Muri bei Bern
Instagram @galleria_gg

Öffnungszeiten

Freitag 8. November 2024 | 17.00 bis 21.00 Uhr
Samstag 9. November 2024 | 10.00 bis 17.00 Uhr



Giovanna Gostony
Foto: Richard Gostony



MUSIK IM MORILLON

Quartett- Matinée

Sonntag, 24. November 2024
11.00 Uhr

casalQuartett

Felix Froschhammer, Violine
Rachel Späth, Violine
Markus Fleck, Viola
Sebastian Braun, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Divertimento in D-Dur KV 136
(1772)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 – 1847

Streichquartett Nr. 1 in Es-Dur op. 12
(1829)

Edvard Grieg
1843 – 1907

Streichquartett in g-Moll op. 27
(1878)

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: morillon@widem.ch

Normalpreis: CHF 35.00 | AHV: CHF 25.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 15.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.



casalQuartett
casalquartett.ch

LITERATUR IM MORILLON

Emmy Hennings' Briefe

Mittwoch,
27. November 2024
19.00 Uhr

**Buchvernissage mit einer Lesung
der Schauspielerin Graziella Rossi**

Präsentation: Franziska Kolp

Moderation: Irmgard M. Wirtz und Lucas Marco Gisi

Apéro im Anschluss

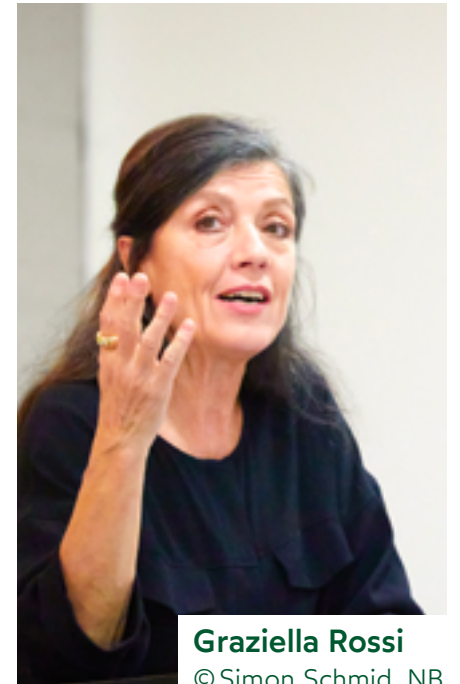
Eintritt: CHF 15.00 / 10.00

Tickets: Buchhandlung zum Zytglogge,
Hotelgasse 1, Bern oder Buchung via
E-Mail: litteraturimmorillon@bluewin.ch.
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungs-
beginn. Platzzahl beschränkt.

Diese literarische Soirée ist eine Koopera-
tion des Schweizerischen Literaturarchivs
und der Villa Morillon.



Emmy Hennings
© Simon Schmid, NB



Graziella Rossi
© Simon Schmid, NB

MUSIK IM MORILLON

ECMA-Session Bern 2024

Samstag,
7. Dezember 2024
19.30 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT

«Die jedes Jahr an der HKB stattfindende ECMA-Session wird 2024 zum ersten Mal mit ihrem Abschlusskonzert in der Villa Morillon zu Gast sein. ECMA, kurz für European Chamber Music Academy, ist eine Kooperation einiger der bedeutendsten Musikakademien Europas, die es sich zum Ziel gesetzt hat, junge Kammermusikensembles aus ganz Europa auf höchstem Niveau auszubilden und in den Beruf zu begleiten.

Dieses Jahr wird sich das Thema der Session in Bern um die verschiedenen regionalen Ausprägungen der Kammermusik in Europa drehen. Unterrichtet werden die Gruppen unter anderem von Johannes Meissl, Wien, sowie von Edoardo Torbianelli und Patrick Jüdt, Hochschule der Künste Bern.

Während der fünftägigen Arbeitswoche werden die herausragenden Ergebnisse ausgewählt und zu einem spannenden Programm im Abschlusskonzert zusammengefügt. Wir sind uns sicher, dass die Villa Morillon den idealen Rahmen für dieses spannende Konzert bietet, und laden Sie gerne dazu ein, diesem Abend mit uns zu verbringen.»

Patrick Jüdt, künstlerischer Leiter ECMA und Dozent HKB
www.ecma-music.com



Eintritt frei
Kollekte für den Stipendienfonds Musik
Öffnen Sie die TWINT-App,
um den Code einzuscannen.



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts

hkb.bfh.ch/musik



Quatuor Akilone
ECMA-Alumnae, aus
der ECMA-Session 2023
quatuorakilone.com

KULT Studierendenagentur der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für Ihren Anlass?
Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

www.kult-agentur.ch | 031 848 39 75 | kult@hkb.bfh.ch

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten.

MUSIK IM MORILLON

Klavier- Matinée

Sonntag, 8. Dezember 2024
11.00 Uhr

Claire Huangci, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Klaviersonate Nr. 21 in C-Dur op. 53
«Waldsteinsonate»

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Ballade Nr. 1 in g-Moll op. 23

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 4 in f-Moll op. 52

George Gershwin
1898 – 1937

Songbook (Transkription
von Earl Wild)

George Gershwin

Rhapsody in Blue (Klavier solo)

Da die Anzahl Plätze beschränkt ist, bitten wir um Platzreservierung (unnummerierte Plätze)

unter: morillon@widem.ch

Normalpreis: CHF 35.00 | AHV: CHF 25.00 | Legi, Kulturlegi, IV: CHF 15.00

Bezahlung vor Ort in bar, mit Karte oder per Twint. Die Kasse öffnet 1 Stunde
vor Konzertbeginn.



Claire Huangci, Klavier
clairehuangci.com



Ilma Rakusa

© Giorgio von Arb

LITERATUR IM MORILLON

Heimaten, gemischte Gefühle

Mittwoch,
11. Dezember 2024
19.00 Uhr

**Lesung und Gespräch mit Ilma Rakusa
und Rainer Gross**

Moderation: Irmgard M. Wirtz

Apéro im Anschluss

Eintritt: CHF 15.00 / 10.00

Tickets: Buchhandlung zum Zytglogge,
Hotelgasse 1, Bern oder Buchung via
E-Mail: litteraturimmorillon@bluewin.ch.
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungs-
beginn. Platzzahl beschränkt.

Diese literarische Soirée ist eine Koopera-
tion des Schweizerischen Literaturarchivs
und der Villa Morillon.



Rainer Gross

© Privat

MUSIK IM MORILLON

Open Chamber Music Konzert

Donnerstag,
12. Dezember 2024
19.30 Uhr

DUTCH CONCERT

Maria Kyrvei, Violine und Violoncello
Camilla Maina, Viola
Charlotte Gulikers, Violoncello
Lucie O'Connell, Violoncello
Irene Marzadori, Violoncello
Sebastian Kuhn, Violoncello

David Eggert, Violoncello (Dozent HKB)
Job ter Haar, Violoncello (Dozent HKB)

Christian Ernst Graf
1723 – 1804

Trio in B-Dur op. 10, Nr. 5

Alexis Magito
1711 – 1773

Sonate in D-Dur op. 1, Nr. 6

Willem Kennis
1717 – 1789

Trio in F-Dur op. 6, Nr. 3

Jacob Klein
1688 – 1748

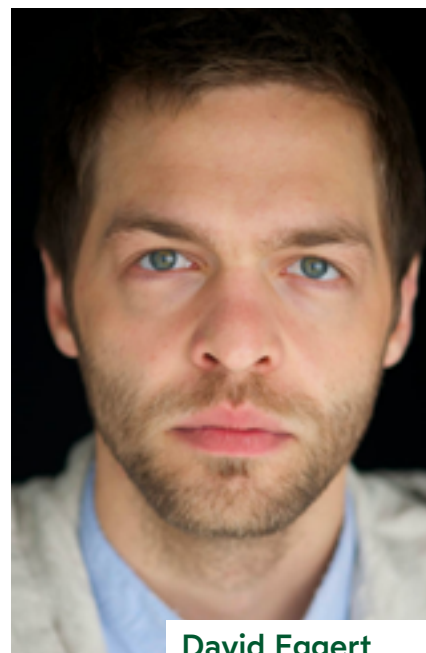
Sonate in a-Moll op. 1, Nr. 6

Pieter Hellendaal
1721 – 1799

Sonate in C-Dur op. 5, Nr. 7

Joseph Schmitt
1734 – 1791

Trio in G-Dur op. 12, Nr. 3



David Eggert
Violoncello



Job ter Haar
Violoncello

«A Dutch Concert» ist ein englischer Begriff aus dem 18. Jahrhundert für ein Konzert, bei dem alle Sänger gleichzeitig verschiedene Lieder singen. Obwohl der Begriff keine sehr positive Einstellung der immer nationalistischeren Engländer gegenüber holländischen Musikern suggeriert, spiegelt er doch die Vielfalt des musikalischen Lebens im 18. Jahrhundert in den Niederlanden wider. Während herausragende holländische Musiker wie Pieter Hellendaal und Willem de Fesch durch Europa reisten und prestigeträchtige Positionen erlangten, wurden berühmte ausländische Musiker wie Pietro Locatelli, die Familie Graf und weniger bekannte Komponisten wie Joseph Schmidt vom offenen kulturellen Klima in den Niederlanden angezogen und liessen sich in Amsterdam, Leiden und Den Haag nieder. Dieses Konzert präsentiert eine Anthologie von Cellosonaten und Kammermusikstücken aus dieser bunten Epoche der Musikgeschichte.



Eintritt frei
Kollekte für den Stipendienfonds Musik
Öffnen Sie die TWINT-App,
um den Code einzuscannen.



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts

hkb.bfh.ch/musik



Villa Morillon

Morillonstrasse 45
3007 Bern
morillonpark.ch
morillon@widem.ch

Tram Nr. 9 bis Haltestelle Wander oder
Bus Nr. 19 bis Haltestelle Wander oder Zieglerspital

Parkplätze beim ehemaligen Zieglerspital, Morillonstrasse 77, 3007 Bern
(keine Parkplätze im Morillonpark)

Parköffnung jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Anmeldung für den Newsletter unter morillon@widem.ch